



L'ARTE CHE SALVA

IMMAGINI DELLA PREDICAZIONE TRA QUATTROCENTO E SETTECENTO

CRIVELLI LOTTO GUERCINO

a cura di Giuseppe Capriotti e Francesca Coltrinari

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico
8 ottobre 2017 – 8 aprile 2018

ELENCO OPERE ESPOSTE

Sezione I. I modelli biblici del predicatore

1. Girolamo Muziano, (Brescia, 1532- Roma, 1592), *Cristo riceve i discepoli del Battista*
Olio su tela, 1574-1575. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
2. *Girolamo Muziano, (Brescia, 1532- Roma, 1592), San Giovanni Battista discute con i farisei e i sadducei,*
Olio su tela, 1574-1575. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
3. *Girolamo Muziano, (Brescia, 1532 - Roma, 1592), Profeta,* Olio su tela, 1574-1575.
Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
4. *Girolamo Muziano, (Brescia, 1532 - Roma, 1592), Profeta,* Olio su tela, 1574-1575.
Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
5. *Heinrich Mattens, (Bruxelles, notizie fra 1629-1670 ca.), Su cartone di Raffaello Sanzio*
(Urbino, 1483 - Roma, 1520), La Predica di San Paolo agli ateniesi, Arazzo in lana, seta, filo d'argento
dorato, 1620-1624. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa

Sezione II. I predicatori dell'Osservanza francescana

6. *Bartolomeo di Giovanni Corradini, detto Fra Carnevale, (Urbino, 1420/1425 circa - 1484), San Giovanni*
Battista , Tempera e olio su tavola, 1450-1460 ca. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
7. *Pietro di Giovanni Ambrosi, (Siena, documentato dal 1428 al 1448), San Bernardino da Siena in atto di*
predicare, Tempera e oro su tavola. Camerino, Pinacoteca Civica
8. *Vittore Crivelli, (Venezia 1439/1435ca. – Marche, Fermo? 1501/1502), Il beato Giacomo della Marca,*
Tempera su tela. Urbino, Galleria Nazionale delle Marche
9. *Vittore Crivelli, (Venezia 1439/1435ca. – Marche, Fermo? 1501/1502), Polittico con l'Incoronazione della*
Vergine e santi, Tempera su tavola, Post 1482. Sant'Elpidio a Mare, Pinacoteca Civica "Vittore Crivelli
10. *Orafo marchigiano del XV secolo, Calice,* Argento dorato, cesellato a bulino; niello; smalto traslucido.
Monteprandone, Museo di San Giacomo della Marca, Musei Sistini del Piceno
11. *Manifattura marchigiana, (XV e XVIII secolo), Berretta di San Giacomo della Marca*
Tessuto di seta e lino, tessuto di seta e lamine d'argento ricamato e dipinto, damascato di seta. Fermo,
Monastero di Santa Chiara
12. *Pietro Paolo Agabiti, (Sassoferrato, 1470 ca. – Cupramontana, 1540 circa), San Francesco tra*
Sant'Antonio da Padova e San Bernardino da Siena, Olio su tela, prima metà del XVI secolo, Jesi,
Pinacoteca Civica





L'ARTE CHE SALVA

IMMAGINI DELLA PREDICAZIONE TRA QUATTROCENTO E SETTECENTO

CRIVELLI LOTTO GUERCINO

a cura di Giuseppe Capriotti e Francesca Coltrinari

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

8 ottobre 2017 – 8 aprile 2018

13. Pietro Gaia, (Ascoli Piceno, 1570/72 – 1620), *San Serafino da Montegranaro con il Crocifisso*, Olio su tela, Post 1611. Ascoli Piceno, Santuario di San Serafino da Montegranaro
14. Nicola Monti, (1736-1795), *Il beato Corrado Migliani predica agli infedeli*, Olio su tela, 1788. Ascoli Piceno, chiesa di S. Francesco, sacrestia
15. Giovanni Battista Fabiani, (Mogliano, 1724-1791), *Il beato Pietro da Mogliano benedice i concittadini contagiati dalla peste*, Olio su tela, 1761. Mogliano, Palazzo Forti
16. Pietro da Mogliano, (Mogliano, 1435 (?) - Mogliano, 1490), *Libro di prediche festive*
Codice in pergamena, seconda metà del XV secolo. Mogliano, Biblioteca Comunale di Mogliano "Ferretti-Brocco"
17. Francesco Panigarola, (Milano, 1548 – Asti, 1594), *Prediche di monsignor r.mo Panigarola vescovo d'Asti, fatte da lui spezzatamente e fuor de' tempi quadragesimali in varii luoghi & a varie occasioni più illustri*, In Genoua, per gli heredi di Girolamo Bartoli, 1592.
San Ginesio, Biblioteca comunale "Scipione Gentili"

Sezione III. L'effetto delle prediche sull'animo umano: l'esempio di suor Battista da Varano

18. Pittore del XVII secolo, *Ritratto di Santa Camilla Battista da Varano*, Olio su tela, 16(?)3.
Camerino, Monastero di Santa Chiara
19. Domenico Indivini (?), (Sanseverino Marche, circa 1445-1502), *Bambinello*, Legno di pioppo (?) intagliato e policromo, 1489-1490. Camerino, Monastero di Santa Chiara
20. Santa Camilla Battista da Varano, Camerino, 9 aprile 1458 – Camerino, 31 maggio 1524
Vita spirituale, I dolori mentali, La preghiera a Dio, I Ricordi di Gesù (Codice MSC²)
Codice cartaceo, ultimo quarto del XV secolo. Camerino, Monastero di Santa Chiara
21. Pittore del XVIII secolo, *Santa Chiara, santa Camilla Battista da Varano e il beato Pietro da Mogliano*, Olio su tela. Camerino, Monastero di Santa Chiara

Sezione IV. I soggetti iconografici promossi dalla predicazione agostiniana

22. Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino, (Cento, 1591 – Bologna, 1666), *San Nicola da Tolentino*, Olio su tela, 1637. Loreto, Fondazione Cassa di Risparmio di Loreto, in deposito a Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa
23. Marchisiano di Giorgio, (Tolentino, documentato fra 1496 e 1543), *Madonna del Soccorso*
Tempera su tela, 1510-1515 ca. Morrovalle, Museo Pinacoteca Lazzarini





L'ARTE CHE SALVA

IMMAGINI DELLA PREDICAZIONE TRA QUATTROCENTO E SETTECENTO

CRIVELLI LOTTO GUERCINO

a cura di Giuseppe Capriotti e Francesca Coltrinari

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico
8 ottobre 2017 – 8 aprile 2018

Sezione V. La predicazione domenicana e il confronto con i francescani: l'Immacolata e il Rosario

24. Filippo Ricci (attribuito), (Fermo, 1715 – 1793), *La Fede in gloria con i santi Pio V e Vincenzo Ferrer*, olio su tela, quinto decennio del XVIII secolo. Sant'Elpidio a Mare, Pinacoteca Civica "Vittore Crivelli"
25. Vittore Crivelli, (Venezia 1439/1435ca. – Marche, Fermo? 1501/1502), *Madonna adorante il Bambino (Immacolata Concezione)*, Tempera su tavola, 1479. Falerone, chiesa di San Fortunato
26. Filippo Bellini, (Urbino, 1550 ca – Macerata, 1603), *Immacolata Concezione con profeti e santi, angeli e simboli mariani*, Olio su tela, 1584-1585, Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
27. Simone De Magistris, (Caldarola, 1538-1613), *Madonna del Rosario con i santi Domenico, Pietro Martire, Maddalena e Caterina d'Alessandria*, Olio su tela, 1577. Montefortino, Museo dell'Arte sacra Comunale - Diocesano
28. Ernst van Schayck, (Utrecht, 1575 – Macerata, 1632), *Madonna del Rosario*, Olio su tela, 1620 ca. Sant'Elpidio a Mare, Pinacoteca Civica "Vittore Crivelli"
29. Cornelio Musso, (Piacenza, 1511 - Roma, 1574), *Il terzo libro delle prediche del Reuerendissimo Mons. Cornelio Musso, vescovo di Bitonto*, In Torino, appresso gli eredi del Beuilacqua, 1579. San Ginesio, Biblioteca comunale "Scipione Gentili"
30. Luis de Granada, (Granada, 1504 - Lisbona, 1588), *Rosario figurato della sacratissima vergine Maria madre di Dio nostra auocata*, In Roma, appresso Giuseppe de gl'Angeli, 1576. Fermo, Biblioteca civica "Romolo Spezioli"

Sezione VI. La predicazione e la conversione

31. Luca di Paolo di Niccolò, (Matelica, 1435-41 – 1490-91), *Crocifissione e storie dell'invenzione della Vera Croce*, Tempera su tavola, 1481-1484. Matelica, Museo Piersanti
32. Lorenzo Lotto, (Venezia, 1480- Loreto, 1556/1557), *Battesimo di Cristo*, Olio su tela, 1545 ca. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
33. Lorenzo Lotto, (Venezia, 1480- Loreto, 1556/1557), *Cristo e l'adultera*, Olio su tela, 1548 ca. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
34. Taddeo Zuccari, (Sant'Angelo in Vado, 1529 - Roma, 1566), *La conversione di Saulo*, Olio su tela, 1558 ca. Fermo, Provincia Picena dei Frati Minori Cappuccini

Sezione VII. La missione predicatrice di don Felice Silvestrini da Petriolo

35. Giacomo Falconi, (Montottone ?- Recanati ?, documentato fra fine '700 e inizi '800) *Ritratto di don Felice Silvestrini (1711-1779)*, Olio su tela, post 1779. Petriolo, Museo dei Legni Processionali "Mons. Marcello Manfroni"





L'ARTE CHE SALVA

IMMAGINI DELLA PREDICAZIONE TRA QUATTROCENTO E SETTECENTO

CRIVELLI LOTTO GUERCINO

a cura di Giuseppe Capriotti e Francesca Coltrinari

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico
8 ottobre 2017 – 8 aprile 2018

36. Achille Gualtieri (attribuito), (attivo nella prima metà del XVIII secolo), *Madonna della Pace (Sacra Famiglia) recto e verso*, Olio su tela, 1730ca. Petriolo, Museo dei legni processionali "Mons. Marcello Manfroni"
37. Scultore di ambito centro-italiano, (metà del XVIII secolo), *Crocifisso*, Cartapesta dipinta e legno intagliato e dipinto. Petriolo, Museo dei legni processionali "Mons. Marcello Manfroni"

Sezione VIII. I predicatori, Loreto e il mondo: il trionfo dei gesuiti

38. Pittore del XVII secolo, *Adorazione del nome di Gesù e i Santi Ignazio di Loyola e San Francesco Saverio*, Olio su tela, 1630 ca. Falerone, chiesa di San Giovanni Battista
39. Pittore del XVII secolo, (Francesco Boniforti da Macerata?), *Ritratto di padre Matteo Ricci* Olio su tela, metà XVII secolo. Macerata, Musei civici di palazzo Buonaccorsi
40. Manifattura giapponese, (ultimo quarto del XVI secolo). *Leggio ("leggio grande")* Legno laccato, parzialmente dorato e argentato, con intarsi in madreperla. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa
41. Manifattura cinese, Macao (?), (prima metà del XVII secolo), *Leggio ("leggio piccolo")*, Legno laccato, parzialmente dorato e argentato, con intarsi in madreperla. Loreto, Museo - Antico Tesoro della Santa Casa

Ufficio Stampa: Rosi Fontana Press & Public Relations – info@rosifontana.it mob. +39 3355623246



l'umanesimo che innova



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
06 68193064 ◦ segr.artifex@gmail.com ◦
PEC: artifex.international.srls@legalmail.it

