

Sulle orme del Signore

Capolavori d'arte dal Vaticano e dai Musei italiani

Sulla scia del tema che anima la giornata Mondiale della Gioventù, in programma a Rio de Janeiro dal 23 al 28 luglio 2013, “*Andate e fate discepoli tutti i popoli*”, la Fondazione Giovanni Paolo II per la Gioventù del Pontificio Consiglio per i Laici, continuando la consolidata tradizione di accompagnare l'evento con una grande mostra d'arte, organizza una importante esposizione dal titolo *Sulle orme del Signore*.

La mostra è ospitata presso il Museu Nacional de Belas Artes di Rio de Janeiro, il più importante museo della ex capitale brasiliana, e si svolge dall' 11 giugno al 15 settembre 2013.

La mostra presenta una selezione importante di opere maestre, oggetti d'arte e manoscritti, raggruppati in quattro sezioni.

Na linha do tema que anima a Jornada Mundial da Juventude, em programa no Rio de Janeiro de 23 a 28 de julho de 2013, “Ide e fazei discípulos entre os povos”, a Fundação João Paulo II para a Juventude, do Pontifício Conselho para os Leigos, continuando a consolidada tradição de acompanhar o evento com uma grande mostra artística, organiza uma importante exposição com o título Nas pegadas do Senhor.

A mostra é acolhida pelo Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, o mais importante museu da ex-capital brasileira, e realiza-se de 11 de junho a 15 de setembro de 2013.

A mostra apresenta uma seleção importante de obras mestras, objetos de arte e manuscritos, agrupados em quatro seções.

Nas pegadas do Senhor

Obras-primas artísticas do Vaticano e dos Museus Italianos

Museu Nacional de Belas Artes

Rio de Janeiro

11 de junho – 15 de setembro de 2013

I. Cristo: via di Salvezza

Sono presentate opere con tema sul “Volto di Cristo”, la “Passione di Cristo”, la “Resurrezione”, la “Incredulità di Tommaso”, ma anche la “Parabola del buon Samaritano”, la “Parabola del Figliol prodigo”, “Cristo e l'Adultera”, i “Discepoli di Emmaus”, ed altri temi evangelici.

Arricchisce questa sezione una selezione di croci processionali di particolare interesse storico-artistico.

Presenti opere del Beato Angelico, Melozzo da Forlì, Leonardo da Vinci, Bernini, Correggio, Guercino, Lotto ed altri.

Cristo: via de Salvação

São apresentadas obras que têm por tema a “Face de Cristo”, a “Paixão de Cristo”, a “Ressurreição”, a “Incredulidade de Tomé”, mas também a “Parábola do bom Samaritano”, a “Parábola do Filho pródigo”, “Cristo e a Adúltera”, os “Discípulos de Emaús”, e outros temas evangélicos.

Enriquece esta seção uma seleção de cruzes processionais de particular interesse histórico-artistico.

São presentes também obras do Beato Angélico, de Melozzo da Forlì, Leonardo da Vinci, Bernini, Correggio, Guercino, Lotto e outros.

II. Vocazione e Missione degli Apostoli

Sono espote opere con tema legato alla “Chiamata degli Apostoli”, a “Pietro e Paolo” e alla “Consegna delle chiavi”. Eccezionale la presenza del *Dittico con Pietro e Paolo*, del III-IV sec. d.C., assieme ad opere di altri artisti tra cui Pomarancio e de Ribera.

Vocação e Missão dos Apóstolos

São expostas obras com tema ligado ao “Chamado dos Apóstolos”, a “Pedro e Paulo”, e à “Entrega das chaves”. É excepcional a presença do Dístico com Pedro e Paulo, do século III-IV d.C., junto a obras de outros artistas, dentre os quais Pomarancio e Ribera.

III. Maria strada che conduce a Cristo

In questa sezione sono presentate opere d'arte, d'Oriente e d'Occidente, a tema mariano. Tra gli artisti i nomi di Michelangelo, Pinturicchio, Perugino, Sassoferrato ed icone bizantine.

Maria, via que conduz a Cristo

Nesta seção são apresentadas obras de arte do Oriente e do Ocidente, com tema mariano.

Entre os artistas encontramos nomes como Michelangelo, Pinturicchio, Perugino, Sassoferrato e ícones bizantinos.

IV. I Santi: modelli da imitare

Sono espote diversi dipinti raffiguranti i santi più noti. Tra gli artisti i nomi di Annibale Carracci, Guido Reni, Caravaggio, ecc. Arricchisce la sezione una serie di preziosi reliquiari.

Os Santos: modelos a imitar

São expostas diversas pinturas que representam os santos mais conhecidos. Entre os artistas encontramos os nomes de Annibale Carracci, Guido Reni, Caravaggio, etc. Uma série de preciosos relicários enriquece a sessão.